



# Luksuriøs turist

**LUKEPARKERING:** I Saint-Tropez er det fortsatt plenty av rikfolk hvis største daglige bekymring er hvordan de skal få lukeparkert yachten sin uten å blamere seg foran almuen.

FOTO: ESPEN KVALHEIM



**OVERKOMMELIG?** Litt utenom selve bykjer-  
nen av Saint-Tropez er det mulig å få toroms-  
leiligheter ned i 200.000-300.000 euro. Kanskje  
denne idyllen i nærliggende Port Grimaud, for  
eksempel?

FOTO: ESPEN KVALHEIM

## Frykten for en «double dip» virker totalt fravæ- rende i den evig hippe jetset-byen Saint-Tropez.

**Saint-Tropez fikk sitt** navn etter marty-  
ren Torpes av Pisa, hvis hodeløse kropp drev  
i land i en båt i fjæra der byen nå ligger, noen  
tiår etter vår tidsregning tok til.

Det gikk bare marginalt mindre hodeløst  
for seg da Brigitte Bardot lettkledd spradet  
rundt langs de samme fjæresteinene i filmen  
«...Og Gud skapte kvinnen» fra 1956. Her  
spilte hun en sex-hungrig, foreldreløs atten-  
åring som havner i et tre/fire/femkantsdrama  
med blant annet en eldre eiendomsbaron, og  
filmen fikk en harmdirrende mottakelse fra  
Det Katolske Sømmelighetsrådet da den ble  
lansert i USA året etter.

Dermed ble en ellers middelmådig film  
umiddelbart en internasjonal kassasuksess, og

siden har vakre og/eller velstående og/eller be-  
rømte personer valfartet til byen. Noen av dem  
har til og med fått et glimt av Brigitte Bardot.

### Fortsatt «hot»

– For mange er Saint-Tropez fremdeles det  
hotteste stedet på Côte d'Azur – i sesongen,  
vel å merke. Høy sigarføring, enda høyere  
partyfaktor, og «vakre» mennesker som ser  
og ønsker å bli sett, sier Agnar D. Carlsen.

Han er daglig og faglig leder av Norsk  
Megling AS, som har solgt ferieeiendommer  
i populære feriemål i over 30 år – ikke bare i  
Sør-Frankrike, men også i Spania, Italia, Hel-  
las og Portugal. Selv foretrekker han stedet i  
vinterhalvåret, når kafeene langs strandpro-

menaden ikke tar ti euro for en kaffe latte.

– Utenom sesong, når innbyggertallet fal-  
ler tilbake til 5-6.000 personer, er Saint-Tropez  
faktisk en veldig sjarmerende og hyggelig liten  
landsby.

### Tyvedobler folketallet

Men om sommeren – fra slutten av mai til godt  
uti oktober – er Saint-Tropez lekegrind for hor-  
der av turister generelt og rikfolk spesielt, og  
befolkningen kan nå opp i det tyvedobbelte.

Det gjør for eksempel at sommertrafik-  
ken er helt drepen. Med mindre du kjører en  
Ferrari eller Bentley som du på død og liv må  
ha inn i sentrum (det gjelder overraskende  
mange), gjør du lurt i å parkere i en naboby  
og ta rutebåt inn.

Fra byer som St. Raphael, St. Maxime og  
Port Grimaud går det faste ferjeruter, og da  
kan man benytte overfarten blant annet til  
å beskue oppankrede yachter som er så store

# felle



at de ikke kan legge til kai inne i selve havna.

Båter vil du finne der gjennom hele sesongen, men tidlig i oktober hvert år arrangeres regattaen «Les Voiles de St. Tropez», og da er seilbåter helt oppi 150-fotsklassen et garantert skue.

## Kultur og historie

Selv om det altså er festing og båtlivets gleder i vid forstand som lokker flest tilreisende, har «Saint-Trop» (som byen kalles av de innvidde) både historie og kultur å by på.

Her stoppet samuraien Hasekura Tsunenaga med følge i 1615 (den første kontakten mellom Japan og Frankrike), og her gikk de allierte i land i august 1944, etter at Normandie-invasjonen avdekket at de allierte behøvde flere kontrollerte havner i Sør-Frankrike.

Byen har også spilt en viss rolle i moderne kunsthistorie. Det helt spesielle lyset gjorde dypt inntrykk på neoimpresjonisten Paul

Signac, som kjøpte seg et hus i Saint-Tropez i 1897 og malte mange bilder fra havnen og strendene rundt.

Han inspirerte malere som Henri Matisse (Signac skal ha vært hans første, betalende kunde) og André Derain – alle representert i stedets museum Annonciade.

## Stive priser

Kunstmalerne finnes fremdeles i Saint-Tropez. De falbyr sine bilder langs bryggekanterne, men få av dem har lenger råd til å bo i selve byen.

– Eiendomsprisene har holdt seg godt i Saint-Tropez. I fjor måtte riktignok mange ut av markedet fort, blant annet briter med lån i Euro og inntekter i hjemlig valuta som kom i skvis da pundet falt. Da var det mulig å gjøre svært gode kjøp for dem som fortsatt hadde penger, og det er nok noen få slike objekter igjen, sier Carlsen.

Selv om det fremdeles kan la seg gjøre å skaffe små ettroms studioleiligheter helt ned imot 2-300.000 euro (han har flere slike tilgjengelig nå), selger hans selskap mest eiendommer mellom 1,5 og 5 millioner euro i dette området.

## Utenom bykjernen

– Kjøperne er nok mest opptatt av Saint-Tropez som adresse. Kommer man litt utenom bykjernen, derimot, er det fullt mulig å få seg en toroms for 3-500.000 euro, selv i et godt område med svømmebasseng og tennisbane i nærheten.

– Og for dem som har veldig mye penger? – Det ordner seg naturligvis også, det er flere tilgjengelige objekter i fra 3-10 millioner euro. Ønsker man stor tomt med egen strandlinje og båt plass, må man høyere i pris, og for tiden er det få slike muligheter.

– Objekter over 20 millioner euro er enda



**FORTSATT «HOT»:** Agnar D. Carlsen i Norsk Megling forteller at prisene har holdt seg svært godt i Saint-Tropez.

FOTO: NORSK MEGLING

vanskeligere å få tak i. De omsettes knapt og annonseres enda sjeldnere, og da må vi bruke vårt store kontaktnett i området, sier han.

**ESPEN KVALHEIM**  
ESPEN.KVALHEIM@FINANSAVISEN.NO